

GRY RAABY

PROJEKTLEDER, KOORDINATOR, KOREOGRAF, DANSER

Mail: gryraaby@hotmail.com **Telefon:** 51941451 **Hjemmesider:** www.gryraaby.dk, www.risk.nu
Medstifter af koreografkollektivet RISK, der blev dannet som en platform for fælles
tænkning, ressourcodeling og diskurs-produktion. Bestyrelsesmedlem i De Frie Koreografer, en
politisk organisation som kæmper for koreografers arbejdsvilkår.

Uddannelse:

CDSH, Contemporary Dance School Hamburg. Tyskland (Contemporary Dance),
Folkloric Selamta & Agoro Ciltad Ghana + Træning in Mali (Vest Afrikansk Dans).
Innovative Event Management uddannelse. BASI Pilates Instruktør. Sportsmassør.
Efteruddannelse på Den Danske Scenekunstscole: Danseren som entreprenør, Videostage, Dance on
screen, Teatro de los Sentidos Masterclass, Farvens Tale, Creative Producer 1 og 2.



PROJEKTLEDELSE & KOORDINATOR (* = egne projekter)

Para-Institutionen	Et nyt nordisk initiativ af Anders Paulin . Koordinering og medlem af styregruppen (stadig aktiv)
Daily Fiction	Forestillingsleder på Naturen Kalder (premiere februar 2019)
Det Frie Felts Festival	Koordination af workshoppen Critical Writing med Danjel Andersson (2018)
Fanclub	We Are Dancers . En undersøgelse af det at være danser. Koncertkirken (2017)
Justin F. Kennedy	FORGOTTEN FRIENDS: a grey, or maybe purple Safari . Vandreforestilling i forbindelse med 100-års dagen for det danske salg af de Vestindiske Øer (2017)
RISK	* In Between Concrete . Danseforestilling med turné på Bora Bora (Aarhus), Dansehallerne (kbh), Momentum (Odense) og Movement Reaserch at the Judson Church, NYC. Residency på WELD (Stockholm). Mentor program Spot On, Dansehallerne (2014-16)
RISK	* Shared Risk . Udviklingsplatform for det koreografiske miljø i København bestående af 3 praksis- og vidensdeling platforme, 2 workshops, 1 foredrag og 1 bogudgivelse (2014-15)
Mørk Dans	Handicap Art Festival . Festival for professionel kunst af handicappede. Nytorv, Kbh. (2014)
two-women-mashine-show	My Body is a Barrel of Gunpowder . Danseforestilling. Københavns Musikteater (2014)
Matthaei & Konsorten	War (you should have been there) . Vandreforestilling med turné på Waves Festival, Viborg Festuge (Carte Blanche), Odsherred Kulturfestival (2013)
Not Festival	DIY art and performance festival . Af Luis Lara Malvacias (2012-14)
WE GO	Music from Movements . Danse & musik performances. Teater Grob (2012)
E.K.K.O.	And more people . 9 gæste forestillinger ifbm. forestillingen 'People'. Dansehallerne (2012)
RISK	* End(less) Theatre . 7-dages proces-baseret performance. Den Frie Udstillingsbygning Performance Festival Merging Grounds, København (2011)
Rosas	Rosas danst Rosas . Danseforestilling i fbm. Dansens Dage, Dansens Hus (2011)
Spot On	Mentorplatform for koreografer. Dansehallerne (2010+11)
Akram Khan Company	Gnosis . Danseforestilling i fbm. Dansens Dage, Dansens Hus (2010)
RISK	* The stage that wasn't there . Festival for performance på kryds af gener. Kbh's Musikteater
RISK	* RISK:RECLAIM:ENTERTAIN '09 . Festival for mere performance på kryds af gener. Raahuset

ARBEJDE SOM KOREOGRAF OG PERFORMER PÅ EGNE PROJEKTER OG MED RISK

Zone of Hesitations	Vidensdelingsprojekt af RISK på Kunsthal Charlottenborg og KUA (2017)
Collective Pace	Manifest skrevet af RISK til åbningen af Performance Festivalen WORKS AT WORK (2016)
In Between Concrete	Danseforestilling skabt med mit kollektiv RISK (2016)
Entranced (research)	Egen research: Residencer: Laboratoriescenen (2016), Aaben Dans (2016) Research devel- opment (2015), Exchange Program mellem Dansehallerne København & K3 Hamburg (2014)
I can feel it in my water	Kunstneriske undersøgelser samarbejde med Tomomi Yamauchi, Marie-Louise Stentebjerg, Ray Roa, Lucy Suggate and Sille Dons Heltoft (2013)
En dans til din ære	Dansefilm og videoinstallation . Samarbejde med Linnea Lindh (2012)
End of Locomotion	Dansefilm . Samarbejde med Ali Abbasi og Marie-Louise Stentebjerg (2012)
Think Space	3-dages performance-lab på vidensdeling konferencen Think Space af Givrum.nu for stadsarkitekter om brug af urban spaces. RISK (2012)
End(less) Theatre	7-dages proces-baseret performance med RISK. Den Frie Udstillingsbygning Performance Festival Merging Grounds (2011)
Melo	Kunsthfilm . Et RISK samarbejde med Cecilie Ullerup Schmidt, Sara Hamming, Stine Marie Jakobsen og Charlotte Bergmann (2011)
One day, some day..	Dansefilm (2009)

ARBEJDE SOM DANSER I FORESTILLINGER OG FILM

Luis Lara Malvacias No title. **Kitt Johnson** Complain Choir. **Ida-Elisabeth Larsen** Elena Ceausescu's Wunderkammer. **Sticky Trace Company** Let's talk about what we do in 7 days // Picture Perfect // Jemand Anderer // Atelier Noir // 1/6/60. **De Frie Koreografer** dansene logo. **Nis Eik** Locomotion. **Alain Gruttadauria** Sant Cugat. **Tomislav Jelcic** Bounce & Circumstances // Blondes Gift. **Fiona Gordon** Just Go!. **Carlos Jaramillo** Passenger // Esta vez en Octubre // Drehpunkt –in eigener sache. **Edward Talton-Jackson** Window Shopping. **Balz Isler & Signe Koefoed** Natrup Hagen // InformaTon. **Leire Navaridas** Ella. **Cartridge** Coma State. Danser i kompagnierne **Calabsh Dancers**, **Kente Traditional Dance Company** og **Safrico Dancers**.

ANDEN ERFARING

Rehearsal assistant for **Mia Habib** på A Song To (2016). Kunstnerisk assistent på **Mellemrum**, stedspecifik performance festival (2010, 2012, 2014). Arbejder i word, excel, WordPress, Final Cut, Premier Pro. Kendskab til InDesign og Photoshop.